

說

文

校

議

說文校議第一上

小學類

歸安姚文田烏程嚴可均同

敘曰嘉慶初姚氏文田與余同治說文而勤于余己未後余勤于姚氏合兩人所得益徧索異同爲說文長編亦謂之類攷有天文筭術類地理類草木鳥獸蟲魚類聲類說文引羣書類羣書引說文類積四十五冊又輯鐘鼎拓本爲說文翼十五篇將校定說文譯爲疏義至乙丑秋屬稿未半孫氏星衍欲先覩爲快乃撮舉大略就毛氏汲古閣初印本別爲校議卅篇專正徐鉉之失其諸訓故形聲名物象數荀稽互證詳于疏義中不徧及也夫說文爲六藝之淵海古學之總龜視爾雅相敵而賅備過之說文未明無以治經由宋迄今僅存二徐本而鉉本尤盛

行謬譌百出學者何所依準余肆力十年始爲此校議姚氏之說亦在其中凡所舉正三千四百四十條皆援據古書注明出處疑者闕之不敢謂盡復許君之舊以視鉉本則居然改觀矣同時錢氏站桂氏馥段氏玉裁亦爲此學余僅得段氏說文訂一卷他皆未見各自成書不相因襲海內同志倘如余議固所願也有所駁正將刪改之或乃挾持成見請與往復必得當乃已丙寅八月廿四日嚴可均書于維揚舟次

說文解字第一

上

上字大徐所加許君原本十四篇敘目一

篇李陽冰分卅卷小徐亦卅卷大徐仍爲十五篇而每篇析爲二加上下字以別之大徐于第一上之再新加標目一篇按許書第十五篇有目何煩重出宋本于新加標目篇端誤

顛漢太尉祭酒許慎記毛本初印亦如此後刊去之其標目部次宋本與第十五篇原目同毛本臥身身衣四目跳在尺尾目下依小徐部敘篇也其音釋與宋本亦或小異以非許書原文置之不議

一 太始宋本作大始小徐韻會四質引作太極可隨本皆从小徐從皆作從按從相聽也從隨行也義別檢六朝唐人引說文從某從某無作從者也說文舊有音隱世所不傳引見于六朝唐人之書者尚千許事小徐新易之大徐又易以孫愐音朱翹又爲小徐作音實則後世音變以反切讀說文十失三四況許君旣言從某聲讀若某不煩反切今姑弗刪其諸本互異置之不議

元 从一从兀小徐作從一兀云俗本有聲字人妄加之也余謂當作兀聲六書故第一引一本从一兀聲九經字樣從一兀聲古讀兀元聲近儿部兀讀若夏髟部髡从兀聲或从元作髡車部軌从元聲無聲字者人妄刪之也說文舊本當云字從一從兀聲也唐人引見語例如此後人刪節義亦無害不勞改復後皆放此

帝 當作束省聲轉寫脫省字耳

帝 古文諸上字已下疑皆後人校語乎示毛本初印與宋本同後于平下利增言字依小徐也當從初刻

芻 从二闕方聲小徐闕字在方聲下誤凡言闕者轉寫斷爛校者加闕字記之小徐等指爲許語皆承李陽冰之誤也今

與正篆複重或侷異不可識或誤識甲爲乙丙爲丁若此之類疑皆續添字林亞于說文謬不至此

下 小徐作從反上爲下無指事二字按部首已云此古文上指事不勞再言

下 宋本作篆文下

示 當作天象下三象故此二古文上字小徐語

禱 吉當作告釋詁禱告也

祥 小徐無一云善韻會七陽引作一曰善也

福 祐也宋本作祐也小徐韻會一屋引作備也按祭統福者備也古讀畱備聲同山部亦云富備也

肅 潔當作絜說文無潔字齊省聲小徐韻會九佳引無省字

韻會引舟聲下有舟古齊字也按許書重文遺字往往附見于說解中如鬲下云又作鬲變下云籀文變从羊者下云鼎古文旅字雁下云或从人人亦聲糞下云似米而非米者矢字𩚑下云𩚑或从肉𩚑下云籀文𩚑不省𩚑下云或但从口𩚑下云或說規模字从大卅又云卅數之積也昏下云一曰民聲𩚑下云亡新以三日太盛改爲三田𩚑下云古文言由梓牖下云譚長以爲甫上日也非戶也𦉳下云吳古文矢字袞下云或云从公衣居下云古文居从立反下云或从又𦉳下云杜林以法度字空從寸改爲耐易下云祕書說日月爲易宴下云肖古文貴字𦉳下云古文𦉳 闕 𦉳下云或作𦉳繼下云一曰反𦉳爲𦉳𦉳下云古文𦉳下从𦉳若此之類旣附見

說解中或散見他部之說解中皆不出篆非有遺脫校者不
達許意輒刪節之或據補重文或援爲詞例濫補于說解內
如云厠古文銳示古文保昌古文申威古文悖彼此互異粹
難究詰皆非許所及料者也

𦉰 𦉰音禱校語小徐無

禋 潔當作絜釋詁疏玉篇引作絜精意以享國語彛典傳彛
典釋文引馬融注皆同彛文類聚卷卅八初學記卷十三引
作絜意以享與徐本異

祭 以手持肉當依釋詁疏引作從又從肉又手也五經文字
卷上云說文肉字在左右上下皆作肉大徐論篆文相承小
異云說文本作肉小徐疑義篇云肉說文字體與小篆同

小異據此則說文舊本作𦼫今輒改就小篆耳凡偏旁從因者皆放此

柴 燒柴焚燎小徐釋天釋文韻會九佳引作燒柴燎玉篇列子湯問釋文集韻十三佳類篇引作燒柴焚燎按當作燒柴祭舜典釋文引馬融云祭時積柴加牲其上而燔之今此依篆作燒柴將所燒者何物乎焚亦燒也云燒卽不必云焚無焚字爲是火部祭柴祭天也燎非此義說文舊本引書僞尚書或但僞書六朝唐初引見如此其唐虞夏商周等字皆校者所加亦有未盡加者如圍下墜下聖下僞尚書薪下韶下叶下楯下但僞書也此類亦無害義惟周書與七十一篇之周書無別彼不得不加逸字則不如舊本之安耳議見前字

條

繫 所以徬徨楚茨釋文釋宮釋文引作所彷徨也韻會八庚
引作所以彷徨也說文有徬無彷徨疑當作方皇荀子禮論
方皇周浹甘泉賦溶方皇於西清

祆 山部室宗廟室祆此作主假借周禮無郊宗石室之語御
覽卷五百卅一引作禮郊宗石室無周有二字通典禘禘上
卷作春秋左氏傳傳字誤新唐書陳京傳作左氏舊唐書禮
儀志御覽卷五百卅八作春秋左氏說蓋此禮緯文又見春
秋緯也議依御覽刪周字說文大例僂周官爲周禮棚下直
僂周官是其變例祆禘禘禘下之周禮必後人誤改其引儀
禮禮記禮緯則單謂之禮敘篇又僂儀禮爲禮記以儀禮篇

未往往有記也大夫以石爲主經傳無文公羊文二年解詁云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺疏云皆孝經說也大夫已下正禮無主故不言之新唐書張齊賢傳云社稷主用石引崔靈恩曰社主用石呂氏春秋言殷人社用石後魏天平中遷太社石主若然大夫無廟主其以石爲之者社主耳說文當言社以石爲主然不敢定也

社 祠司命 藝文類聚卷卅八初學記卷十三引作祭司命韻會四紙引作祀司命

禘 周禮無此文南齊書禮志上王儉引禮緯稽命徵云三年一禘五年一禘公羊文二年疏引春秋說亦如此初學記卷十三引五經異義云謹案叔孫通宗廟有日祭之禮知古而

然也三歲一禘周禮也五歲一禘疑先王之禮也又引禮稽命徵云云若然三歲一禘五歲一禘乃禮緯也議依御覽引禮郊宗石室之例刪周字

禘 小徐韻會十七洽引作合聲按說文聲兼義者過半大徐不知聲多亦聲而擅刪聲字二百五十五此大惑也周字議刪

糞 當作讀若春麥爲畱之畱糞畱聲之轉曰部畱春去麥皮也

禔 當作禔或从畱

禔 當作禔省聲此作禔誤小徐韻會廿四敬引作營省聲步上有爲營而改耳說文大例從滋者皆禔省禔營同聲故卽

以營爲義猶禮之言履神之言引祇之言提柴之言柴槩之言方皇祠之言詞禘之言諦禘之言灌祫之言蜃祫之言筭皆以同聲見義不必改從營省也禮記乃小徐通釋所引議刪祭法作雩宗鄭破讀爲雩祭許在鄭前不得豫依鄭改且許敘篇俛儀禮爲禮記其今之禮記但謂之禮說文自有大例矣議詳十五上而得禮記條

禳 小徐疑義篇云而說文字體與小篆心異據此則舊本作禳今輒改就小篆耳凡偏旁從衣者放此

禦 大徐論篆文相承小異云云說文作𠄎小徐疑義篇云𠄎說文字體與小篆𠄎異據此則舊本作禦今輒改就小篆耳凡偏旁從彳者放此

祫 定十四年經也當作春秋曰傳字議刪按漢時經傳別行
不得以傳統經孰下竝下無傳字乃舊本也餘皆後人輒加
禡 周禮無此語王制文也許君時王制別行然亦禮類議依
御覽引禮郊宗石室之例刪周曰字

禡 吉日釋文釋天釋文既禱引說文作禡不云伯作禡則六
朝舊本引詩作既伯既禡

駟 當作鬲聲此云壽省校者擅改耳議見口部鬲字條

社 小徐從示土聲按土社同聲

袿 汗簡卷下之二引作袿按上部校語云古文諸上字皆从

一
禴 當作精氣成祥宋祁校漢書匡衡傳引字林作成祥字林

一本出說文也鄭注周禮既禮亦作成祥小徐見赤黑之禮下有是字許書語例往往如此大徐輒刪之

崇 據小徐通釋當有出亦聲

禘 依說文大例則禘篆當在部末今禘後復有禁禘必舊本脫落校者據多本補收也引逸周書者蓋在亡篇漢魏人但僂周書不云逸周書今此云逸者緣校者於尚書改用唐虞夏商周等名而周書與周書無別因復加逸于周書之上亦有未盡加者如莒下獮下引周書尚不云逸也

禘 士虞記注古文禘爲導許于禮經概用今文而因下窆下棧下獨變例用古文云讀若三年導服之導蓋許書舊無禘篆凡部末字往往可疑也按窆下小徐通釋云古無禘字借

導字爲之是小徐本無禱篆今有者後人以大徐補之耳二
徐闕禱禘二篆藝文類聚卷卅八引說文祭豕先曰禮月祭
曰禘初學記卷十三引祭豕先爲禮月祭爲禘議補小徐無
新附而禱篆後有禰禴祧祫祫五篆禰下有通釋語蓋卽犬
部獾字也禴卽言部詛字大徐無禴而以禰祧祫祫爲新附
統計各部凡新附文四百二鈕氏樹玉考之詳矣今置之不
議然尚有宜爲大徐表白者字林新附出陸善經說文新附
不知出誰手近人概屬之大徐徒據後序有承認皆附益之
一語耳其實新修字義附入各部者自是詔志件借難綦剔
膏酸舛顛瑛響樹綴笑返皖峯十九字于末卷明明揆出而
于新附輒多排擊則非出大徐明甚竊謂唐已壽本已有新

附孫愐修唐韻取而散附各韻之後故示部補下曰一本云
古文禮也水部灑下曰諸家不收今附之字韻末一本者大
徐言別本說文也諸家者唐韻言衆家韻書也之字韻者唐
韻七之部也此證甚確自來未經舉出而新附之字間亦爲
許君原本所有而轉寫漏落者如老子釋文引股赤子陰也
釋草釋文引蠶或作𧈧字左傳僖廿八年疏引茲從玄後漢
黃霸傳注引厥音踰文選魏都賦注引濤大波也北征賦注
王粲詠史詩注陸機苦寒行注竝引劇甚也一切經音義卷
六引打以杖擊之也卷廿二引闕闕市門也御覽合修文殿
御覽文思博要藝文類聚而成書而卷百八十八引磧柱下
石也古以木今以石卷八百二引瓊寶也卷八百廿八引儻

駟馬也若此之類半屬許書所原有非皆寫誤而今皆在新附如謂諸書元引新附則新附在唐已舊矣今但責大徐不能削去可也謂大徐妄加非也

𠄎 此與正篆無異疑後人所加

皇 韻會七陽引作從自王此脫王字

玉 事類玉賦注引作石之美者此脫者字專以遠聞宋本專作專隸省毛本利改專字作專依小徐也廉而不技技字蓋誤小徐作不伎毛本利改技字作伎玉賦注引作不劇禮記聘義筦子水地荀子法行皆作不劇伎劇義相近

璠 璠當作與說文無璠字左傳定五年釋文璠本又作與事類玉賦注引作逸論語曰不云說文其實引說文也逸論語

三字當在孔子上此及璵下瑩下所引蓋出齊論問玉篇東漢時齊論傳受不絕則逸字校者輒加也

璵 大徐新修十九文也議刪

瑾 文選琴賦注引作玉名今此瑾瑜美玉也蓋下瑜字說解移此

璆 廣韻十六哈引但作璆玉也少一璆字說文無璆篆玉篇引史記云昆山出璆玉晉輿服志九嬪佩采璆玉初學記十引晉服制嬪好佩采璆玉則璆字承誤久矣今考宋書禮志五九嬪銀印青綬佩五采璆玉御覽六百九十二引尚書舊傳淑妃修媛修葦修容嬪好佩采璆玉是璆乃璆之誤下卽璆篆璆與璆爲轉注亦顯據也

珣 醫無閭珣玕琪至 一曰器衆本皆如此毛本於閭字下刊
補之字一曰下刊補玉字與小徐韻會十一真引同小徐琪
作璣說文璣或作璣無琪字

𪗇 𪗇部有𪗇字此重出玉篇廣韻二仙集韻二仙類篇韻會
一先皆作醜議改按說文舊無重出字漢藝文志云凡將篇
無復字訓纂順續蒼頡又易蒼頡中重復之字臣復順續揚
雄作十二章無復字許君集衆家大成文有出入例無變更
今本重出乃至索百輕迹由來都可是正如王𪗇竝見王部
玉部𪗇部皆有𪗇艸部藍深青艸也藍瓜蒞也難艸也鷄艸
也火部又以難爲古然字溼見口部水部吹見口部欠部𪗇
見口部心部𪗇見口部欠部右見口部又部吁見口部于部

否見口部不部嫩見口部欠部台見口部水部逖行兒逖前
頓也竝見彳部尋見彳部見部踞見足部尸部鞞見革部鼓
部孛見乚部手部劃見畫部刀部劇見支部刀部數見支部
土部卜爲部首重文作𠂇美見羊部厶部⊙見亥部申部教
見放部出部歛見肉部然見火部巨互竝見工部歛見喜部
欠部外外竝見夕部愷見豈部心部彤彤竝見月部恁見食
部心部童爲部首又見土部孛見韋部孛見手部攬攬竝見
木部又柶古作柶柶實如梨屎或作柶攬見木部金部閑見
木部門部圭見之部土部院見宀部官部輟見网部車部示
見人部子部不見豕部亥部豕爲部首又見亠部影影竝見
馬部發見本部歛見手部浴浴竝見水部塗見水部土部𡗗

見手部傘爲部首蚤見虫部蟲部蜂見虫部蟲部蠶蠶竝見
虫部若此之類因傳寫之誤而重出者十之二因重文而重
出者十之八許君後敘言重文一千一百六十三今本重文
乃至一千二百八十其爲校者輒加斷然明白六書大例偏
旁移動只是一字左右上下隨意配合今乃輒分兩字如含
嗛也吟呻也召評也叨或警字音語相訶炬也音直言吟嗛
也音曲也嘆嗷嘆也暮古謨字古故也叶或協字暮忌也謀
欺也叶卜以問疑也占視兆問也矐目多精也瞽古觀字楸
冬桃棊車歷錄束交也禾相也籽機之持緯者棊篆文棊槎
識也枌屋榼也槩房室之疏也權檻也睹旦明也暑熱也肝
晚也旱不雨也齋稷也穡穫刈也袍襴也裋裋也忠敬也忡

憂也慨忼慨慙古文志字恭肅也拱戰慄也怡和也怠慢也
慙勉也慕習也惛懼也愚黷也悍勇也愚古文姦字念忽也
忼憂也悞亂也怒恚也行水朝宗于海也沂溝水行也拱檢
手也拳或拱字批梓也擘積也妃匹也改女字也蛾羅也蠶
或蠶字若此之類或因轉寫之誤或沿古籀篆屢變偶爾同
形許君不復省并以余攷之其得一字數義必可省并者十
有七八然猶可諉曰說解不同也至盱或作瞿李古作孑怛
或作忌尤爲變例充此類將重文得補數萬豈復許君之舊
乎又六書大例省不省只是一字今本旣云省仍分兩字如
貝母之齒囧聲而云明省則不省卽萌矣溱董聲而云難省
則不省卽灘矣汨羅之汨曰聲而云冥省則不省卽溟矣掘

閱之掘屈聲而云屈省部未復添掘篆縱從聲復添從省之
縱若此之類顯然改補其餘重出尚多撮舉大略足以明之
球 集韻十八尤引作玉聲也一曰美玉韻會十一尤引作玉
也一曰玉磬按集韻聲字卽磬之誤釋器長發傳皆云玉也
鄭孔注益稷馬注顧命韋注晉語皆云玉磬鄭注禹貢玉藻
高注淮南墜形皆云美玉以上下篆校之此當言美玉也一
曰玉磬

璧 御覽卷八百二引作瑞玉環也此作圖誤下文環璧也轉
相訓

環 斗部作爾正夙部作尔正校正古文以爲大正字

琥 小徐作賜子家子雙琥是此脫子字是字昭卅二年傳與

小徐同

瓏 左傳昭廿九年疏引作禱旱玉也爲龍文按琥下云爲虎
文明此脫爲字

璋 章聲下脫周字此小行人文

瑁 犁當作犂云犂冠者郭注釋樂馨形如犁鎗釋文引字林
云田器也江南人呼犁刀爲鎗說文無鎗字犁鎗卽犂冠矣
珽 玉篇作珽汗簡卷上之一引作珽小徐作古文瑁從目無
省字

珽 行止玉篇引作行步

瑞 當作耑聲據通釋云或有聲字誤也則小徐所見或本作
耑聲耑瑞聲之轉議見耑字條

琇 佩刀下飾宋本及五音韻說集韻一董引皆如此毛本利
改下字作上與小徐韻會一董引合按下文琇佩刀下飾明
此上飾瞻彼洛矣傳琇上飾琇下飾篤公劉傳上曰琇許用
毛義也議依改刻

琇 二徐無古文汗簡卷上之一引有禪字蓋別本也韻會四
質或作琇

琇 篆體當作琇此從北誤

琇 韻會十七霰引作彖聲蓋小徐真本如此大徐改爲篆省
不知篆亦彖聲

琇 米當作齧益稷釋文粉米引說文作齧齧則六朝舊本作
琇火齧齧今糸部脫重文耳議見絲字條

璫 議見璫字條又見田部末條

璫 宋本及韻會四質引作瑟彼玉璫旱麓釋文不云說文作璫知舊本無異文段氏玉裁說文訂云此引詩以證从玉瑟之意得之矣

璫 言璫玉大車釋文引無言字

玳 謚當作謚議見言部謚字條

瑀 似玉當作次玉女曰雞鳴疏引瑀玖石次玉也按下文玳玲瑀玖皆次玉明瑀亦次玉

琚 女曰雞鳴疏引作佩玉名也此云瓊琚疑校者所改
玖 貽當作詒說文無貽字句者假借字尸部疍曲脊也

璉 當作讀若詒

次玉衆本皆同毛本刊改次字作似依今小徐也韻會廿六厚引小徐仍作次玉

瑋 既云眉聲不煩讀若眉若非校者所加卽轉寫誤也磚噤
吮齧歧雄膏圓鄭晁獨頤頤套簡梁鮑姑縹剛銳町下放此
其可據改者不在此數

碧 一切經音義卷十一御覽卷八百九引無青字

琨 此引禹貢偁虞書餘多偁夏書玕下澍下紕下又直偁禹
貢校改之岐出如此

瑤 木瓜釋文引作美石御覽卷八百九引作石之美者其餘
引見與徐本同按離騷注淮南本經注漢禮樂志應劭注皆
云石餘皆云玉左傳昭七年疏云瑤之爲物在玉石之間故

或以爲石或以爲玉據上廿餘篆皆石則許書當是石字校者輒改爲玉耳

玠 文選上林賦注引作玠璣明珠光也舞賦注引同

瑛 瞻彼洛矣傳天子玉瑛而瑛瑛諸侯瑩瑛而瑩瑛大夫瑛瑛而瑩瑛士瑛瑛而瑩瑛疏云天子諸侯瑛瑛異物大夫士則同今此作瑛瑛疑涉下瑛之說解而誤

玠 一切經音義卷三卷六引石之美好曰玠按瑰下云一曰圓好明此脫好字

璣 圓下脫者字禹貢疏後漢賈琮傳注一切經音義卷三卷九卷十二卷十六韻會五微引皆有

璠 御覽卷八百七廣韻廿五寒引海下有中字

九
瑯 文選江賦注引光下有者字

玲 左傳文五年釋文玉篇御覽卷五百四十九引作送終

靈 大徐瑛字在新附御覽卷八百二引說文瑛寶也按詩來
獻其瑛釋言瑛寶也則許書當原有瑛字孫云珍草書作玼
與瑛形近御覽所引之瑛乃珍之誤余謂詩瑛與黓音金協
韻恐非珍議補

班 文選東京賦注引作車簡間皮筐以安其弩也按竹部簡
所以盛弩矢與選注正合說文無載字玉篇引作所以盛之
士 推十合一誤玉篇韻會四紙引作推一合十

堦 釋親疏引作女之夫也疑用李陽冰刊定本

瑱 伐木釋文釋訓釋文引作士舞也

一 玉篇作下上通也按許先言引而上行疑玉篇是

中 宋本作而也孫云而蓋內之誤毛刻後漢班昭傳注中內也今此作和也與小徐及諸引同

右一上校議八十九條

說文校議第一上

於下口口口口口口

四錄堂類集


說文校議第一下

小學類

四錄堂類集

歸安姚文田烏程嚴可均同譌 陽湖孫星衍商訂

中 韻會十九皓引作象中出形疑當言從一象出形

毒 宋本篆作誤小徐及祛妄篇韻會二沃引作從中毒聲
芬 艸初上當有芳也一切經音義卷七卷十二卷十九引芬
芳也

熏 熏象也宋本作熏黑也誤

煥 此疑校者所加煥從火在丌上日聲當是煬傷戕等字

蘇 御覽卷九百六十四引作在艸曰蘇小徐作從艸脈聲

芝 小徐韻會四支引作從艸之聲

藎 宋本作而涼此涼不體

藿 文選阮嗣宗詠懷詩注引作豆之葉也按上文其豆莖也則藿爲豆葉公會大夫記牛藿注亦云豆葉也釋艸釋文御覽八百四十一引與徐本同

菡 御覽卷九百九十四引無名字按藿字當從雝

藟 之采大田釋文釋艸釋文引作之莠

莠 小徐作禾粟下揚生莠韻會廿六厚引作揚生艸

藎 小徐廣韻十陽引作御溼

薇 韻會五微引似藿下有菜之微者也

芋 一切經音義卷十五引作驚人

蕞 一切經音義卷二卷八卷十二引作香艸也

蕞 當作蕞蕞說文無蕞字

藹 御覽卷九百八十三韻會九屑引作藹車芑與也

甘 小徐韻會十三覃引作從艸甘聲

茅 文選南都賦注引作爲索

萑 宋本作跳弋韻會七陽作姚弋疑皆誤一名韻會作一曰

藿 釐艸釋艸釋文集韻卅四嘯韻會十八嘯引作藿艸上有

藿篆藿或藿之誤下文芑藿艸釋艸芑藿艸廣雅藿藿也疑

皆是藿字文多未敢輒定今此作釐又涉上藿讀若釐而誤

釋艸別有釐蔓華與許書萊蔓華相當非卽藿也一曰拜商

藿五音韻誼商作啻集韻引作商據釋文藿音商恐作啻非

芑 玉篇作藿艸也

藿 務聲當作務聲

淺 篆體當作淺說解當作淺聲

苦 苓當作蓋下文蓋大苦也釋艸同苓非此義古聲下當有
一曰急也文選劉孝標廣絕交論注引苦猶急也集韻十姥
類篇韻會七慶引作一曰急也

蕒 蕒音當作蕒音蕒一曰蕒音放此艸部當作音巳

蕒 說文無蕒字羣書亦無釋艸釋文蕒古芹字則當爲芹之
重文鼎彝器銘祈借旂爲之旂作蕒又作蕒此其證漢書地
理志蕒春縣屬江夏非亭名今此誤分芹蕒爲二字而云蕒
聲縣又誤作亭必非許君原文也議移歸芹篆後云蕒古文
芹江夏有蕒春縣

蕒 可以爲平席蕒文類聚卷六十九御覽卷七百九引作可

以爲薦皆列于薦類文選秋興賦注引作爲華席蓋薦字轉
寫誤分爲二與平席華席形皆近也

著 宋本牛作井誤

葦 篆體當作𦵏說解當作葦聲郭禕葦放此

葦 釋艸釋文引艸也上有烏葦二字

葦 榦不體宋本作榦

葦 宋本及小徐廣韻十二庚引作𦵏葦按作葦與篆合裴不
成字小徐作葦聲

笑 釋艸釋文引作江東

藺 圖籀文圍校語也小徐無

葦 韻會七虞六書故弟廿四引艸也下有一曰葦中白皮

黃 宋本作兔菰也

蒸 釋艸釋文引作土夫也蓋許讀爾雅以蒸字上屬校者依

郭本改爲月爾也又於月上衍一蒸字議改復

苳 小徐作希聲

萑 釋艸其萌蘆渝郭以渝字下屬許讀上屬故萑下云艸之
皇榮也

𦉳 說文無𦉳字艸部𦉳耳部督皆從𦉳聲邑部邨從𦉳省聲
釋詁𦉳息也釋文引字林以爲喟今考𦉳卽𦉳字鼎彝器銘
𦉳作𦉳又作𦉳喟亦作𦉳與字林合𦉳卽𦉳之變當爲𦉳之
重文轉寫脫耳詳見余所譌說文翼

萑 宋本烹作亨

薊 御覽卷九百九十引作烏頭也按烏喙卽烏頭

莧 說文無蔥字當作茹蘆御覽卷九百九十六引作茹蘆唐石經爾雅初刻作茹蘆周禮掌染艸注作橐蘆茹橐同聲也人血諸引皆同惟一切經音義卷十四引作地血廣雅及陸璣疏亦作地血疑地字爲長

艾 冰當作灸據釋艸釋文彼升反明非凝字

莖 果蓏毛本刊改蓏字作羸說文無羸字蓏下云在木曰果在艸曰蓏果蓏卽詩爾雅之果羸也議依初刻

薺 薺當作疾說文無薺字漢書揚雄傳掌疾藜小徐韻會四支引藜作藜毛傳亦作藜牆有薺下當有一曰艸可食藝文類聚卷八十二御覽卷九百八十引薺艸可食也按上文蘆

一曰薺根下文莫大薺也董根如薺薺實也諸薺字皆非疾藜艸可會語不當脫

董 宋本曰作說一宋本作曰

芡 禮曰宋本及韻會七麋引作禮記按許書引儀禮單僂爲禮而敘篇僂儀禮爲禮記今此所引公會大夫記也鉞毛記作鉞毛羊芡記作羊苦鄭注今文苦爲芡苦者假借字許君用本字故于禮經概引今文矣

荈 御覽卷九百九十二引作黃荈也恐非

芩 鹿鳴釋文荈草也別引說文云蒿也今此作艸蓋校者以毛傳改

蔗 小徐韻會十七篠引作鹿蔗也蔗爲正體釋艸菌鹿蔗說

文無藺字蓋許所見本作藪鹿藪釋艸又有藪藪疑與藪篆
下之草藪相當小徐譏許誤以藪藪爲鹿藪字未必然也

藪 韻會十二錫引作綬艸也毛傳同

藪 篆體當作藪玉篇廣韻一屋引作藪說解當作藪省聲宋
本及韻會一屋引作以秋華許言此藪以秋時華以別於治
牆之藪也木部柙以藪兕虎鹿部麇以夏至解角語例同

藪 當作藪或省

藪 遼籀文速校語也小徐無

藪 藪當作藪

藪 藪當作藪小徐廣韻四十九敢引作藪藪當作藪小徐作
騅系部絢帛騅色也釋言莢騅也釋文作騅云如騅馬色也

積 韻會十三元引似莎下有而大

苜 昌上似脫節節二字益州云許書無此語例假令是方語則當曰益州語無作云者也毛本云字利改作生蓋依小徐然不曰出益州而曰益州生亦無此語例恐非也

藺 說文無芙蓉字一切經音義卷三卷八引作扶渠蓋古本也汪刻小徐作夫容則近人依漢書相如揚雄傳校改者

蓮 說文無芙蓉字當作扶渠茄荷密藕下放此

蕩 此篆得從濁聲而云从艸水禺聲疑水部舊無濁篆地理志濁水作渠水議見濁字條

著 生千歲三百莖宋本作生十歲百莖有脫誤說卦釋文釋艸釋文曲禮疏釋艸疏御覽卷九百九十七玉篇廣韻六脂

集韻六脂類篇引與毛本同

菀 玉篇苙作紫

菑 當作囧聲韻會八庚引作囧省聲衍一省字此作囧省則不省卽訛矣誤

莖 小徐作莖藷也無艸字

荈 釋艸釋文荈引說文作苙疑六朝舊本苙從艸沂聲無荈苙二體

稊 此篆疑後人所加說文無稊字釋艸釋文稊本又作稊引莊子道在稊稗則稊卽稊字一切經音義卷十四以爲說文稊作莢不言作稊知六朝唐初本無稊

莢 當作莢矣也

芥 御覽卷九百九十九引作雕胡按芥胡同聲

莫 當作俞此說文無俞字

藟 藟當作藟暮當作莫說文無暮字文選魏都賦注陸士龍

代贈婦詩注石季倫昭君詞注引作茸落者

菜 裏如表者釋木釋文引作裏如表也按裏如表說菜之所
以從求

菘 釋艸釋文引作水青衣也諸引皆無青字亦通

莖 玉篇引作艸木榦也

蒨 蒨古文銳字校語也不云籀文而云古文與岡部金部又
未合

蕤 小徐作讀若墮壞

萋 韻會八齊引艸盛下有貌字

蕮 艸木形無此語例當有誤

隋 小徐作隋聲

蓐 讀若傅三字疑校者所加

茂 韻會廿六宥引作艸木盛貌疑當作艸半盛貌木半形近
知豐舊作半生部半艸盛半半也

筵 造聲下當有一曰筵雜左傳昭十一年釋文筵副倅也引
說文筵從艸文選長笛賦注引筵倅字如此江文通雜體詩
注引筵雜字如此說文無倅字筵雜猶周禮車僕之萃鄭注
萃猶副也

茲 韻會四支引作茲聲宋本作茲省聲

蘇 毛本穀下利增雖字依小徐也今周禮作穀雖敝

芮 文選西征賦注引作小貌

芼 毛傳擇也在許書爲見部現字今此引詩若非後人所加
卽有脫文也

葭 小徐作從艸風風亦聲

苛 可聲下當有一曰尤勗也一切經音義卷一卷十二引苛
尤劇也

荒 艸淹地毛本利改淹字作掩按偏旁从荒則淹字是荒水
廣也

蓋 一切經音義卷廿一擊擊引說文作華蓋髮亂也以方應
語訂之則今本有關脫當言杜林說艸華蓋如髮亂也

言如是之孚乃能化邦。視人已不隔者有間矣。曰中孚以利貞乃應乎天。夫無意必固我事自當理。次則克己之盡亦能復禮。彼克己而猶未復禮。或能去欲惡攻取之私。能泯意必固我之私乎。克己而復禮斯无妄矣。中孚僅心有實。尚未保意盡無私。何能必事皆當理。故曰中孚以利貞乃應乎天。視人與天一者有間矣。

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也。

以卦體卦德釋卦名。卽以之釋卦辭。德以拘蔽而昏。

欲畜德者宜循其本。蓋德賦於天。本剛健也。卽以剛健治其心。剛者清其神而不雜以一毫之私也。健者立其志而不乘以一息之怠也。乃存於中或失於外。又必篤以敦其體而氣不旁洩。實以踐其事而善不近名。則剛健之真得篤實以成之。而闇然日章矣。艮分乾陽而上著。故謙艮皆言光明。此下乾全乾之精盡達於艮。故明之發爲光。光之散爲輝也。拘蔽去而本體見爲新。日新不已。畜之成矣。乾德在內。賢也。上爲成卦之主。而與下乾同德。剛上而尚賢也。艮居乾上。能止健也。以篤實而成剛健。一剛而尚衆賢。下健

而能止之。皆大畜也。而利貞之義具是矣。曰大正。明成畜在上也。上剛成卦。其義甚大。而剛宜在上。故卽與以正也。小畜要於有孚。大畜本於大正。深哉。苟畜德不正。流於異端曲學矣。尚賢不正。無識而誤。以不賢爲賢。無度而惟合。已是容。不能野無遺賢矣。止健不正。雜以知取術。不能統於一。而化強梗爲用矣。尚賢之義。大有以有陽爲義。五卦主也。上居五上。五能尚之。亦爲五有也。本義歸之上。是五反爲上有矣。此以畜乾爲義。上爲艮主。乃卦主也。故曰剛上而尚賢。本義歸之五。是上反爲五所畜矣。况五以豮豕爲

象於止惡已非元吉。於尚賢奚取焉。

不家食吉養賢也。利涉大川應乎天也。

又以卦象釋卦辭。畜有養義。養賢者亦上也。尚以禮言。養以祿言。義相備也。在內爲家食。則賢爲下。乾益明矣。程傳以應天屬五。但四亦應矣。况大畜以相應爲畜。同德爲應。應天在上不在五也。大畜時也。時卽天也。畜之大而靜與天協。自利涉而動與天游。

頤貞吉養正則吉也。觀頤觀其所養也。自求口實觀其自養也。

以義釋卦辭。所養我所養。裁成天地之道。輔相天地

草 蓑不體當作蓑衣部蓑泰謂之草與此轉相訓草蔗疑卽
釋艸蔗蔗小徐作草歷俟攷

蔓 小徐作艸覆地

茵 一切經音義卷三卷廿一引作車中重席也

芟 當作亂橐也廣韻十一暮芟亂草引說文曰亂橐也

茵 漢周勃傳注引許曰葦薄爲曲也疑是淮南注按上文薄
一曰葦薄下文簇行葦蓐四部或說曲葦薄也皆非葦字或
葦薄以葦爲之矣

苴 後漢皇甫嵩傳注引作束葦燒之此脫之字

莛 板釋文文選長楊賦注引作艸薪也按加艸者以別于板
梳摑之爲木薪二徐視爲莛文輒刪之

蒸 廣韻十六蒸引作析麻按治麻必漚而折之此作折誤

𦰇 說解中折字當皆作𦰇

𦰇 依說文大例則𦰇篆當在部末今𦰇後復有苧蒜及左文

必舊本脫落校者據多本補收也

蒜 釋艸釋文引葷菜也下又引一本云菜之美者雲夢之葷

菜疏引作一云無本字御覽卷九百七十七引與一本同

左文五十三重二大篆从𦰇 小徐無此條他部亦無此例許

君敘言史籀著大篆十五篇則大篆即籀文也乃左文蓬籀

文省作葦从𦰇之言竟復不驗他部字次以類相聚審觀左

文則𦰇篆前都有此類顯非原次此條必校者輒加也議刪

葷 釋艸疏爾雅翼卷一引韓詩如此

萍 說文無萍字釋艸釋文萍本或作泝則泝卽萍字得在水部從水萍聲爲萍之重文今在艸部云泝聲明是校者所加也

董 蒸當作丞此卽釋艸留苦董而云甘者猶大苦爲甘艸
蕪 前已有蕪艸也此重出校蕪卽蕪字

荔 顏氏家訓書證篇御覽卷一千韻會八霽引作根可爲刷
御覽卷七百十四類篇引作作刷

菩 今楚詞有蕭無菩當考

芳 玉篇引作舊艸不芟新艸復生曰芳

蕃 虞上行一蕃字釋艸釋文引無

蘇 當作絲聲

歸 許讀釋艸以歸字下屬

蕞 釋艸釋文引作艸衆生也

菰 前有菰篆與此說解全同菰菰形近因重出耳廣韻十七

真廿一欣菰字兩見云亭名在江夏而無菰字亦其證議刪

荊 前有藪艸大也當作此荊字議見藪字條說文無倒字以

句萌爲艸木倒不詞議刪

嫫 小徐良柶釋文引作拔田艸也無去字

秣 既當作以良柶釋文引作以秣知舊本無異文

其 小徐艸中下有其亦聲

莽 說文無菟字小徐廣韻卅七蕩韻會廿二養引作逐兔

葵 當作臧也說文無臧字小徐以葵下有其亦聲

右一下校議百卅九條

說文校議第一下

世のちんじんか

四録堂類集

說文校議第二上

小學類

四錄堂類集

歸安姚文田烏程嚴可均同譚 陽湖孫星衍商訂

六百九十三文 今實六百九十五文

重八十七 宋本作八十八今實重八十六

小 而分之毛本於而下旁增八字小徐韻會十七篠六書故弟卅二引唐本作而八分之

尔 韻會四紙引作從一八象气之分散入聲按入尔聲之轉故籀從爾聲議依韻會散當作撇

文十二 二當作三

重一 此部無重文蓋誤數余字耳議刪

乎 土部古文塙從此今彼作坐不從八用筆小異耳

三ノナニ
古ノナニ
宗 廣韻四十七寢引諦作諶

審 小徐作從田

釋 小徐作從畢畢聲按當作從畢亦聲

胖 小徐韻會十五翰引作從肉從半

牛 件當作侷集韻十八尤韻會十一尤皆云侷或作件知件
卽侷之隸省大徐誤讀其輦切以爲新修十九文之一又引
小徐一件二件之說不知古人言一具二具不言一侷二侷
也小徐語議刪角頭韻會引作頭角

特 朴特御覽卷八百九十八引作獮特

犢 韻會一屋引作賣聲

徐 當作讀若涂說文無塗字

牟 當作從口出

牲 韻會一先引牛純色下有禮祭祀牲牲

牽 韻會一先引從牛下有口字

牯 今惟牯牛馬衆本皆同韻會二沃引小徐作今唯牯牛馬
唯字從口爲小異毛本於今惟下利補淫舍二字則依今費
誓然許書當仍其舊

牟 小徐作冬省聲余謂當作矣聲矣古終字冬之言終也故
曰取其四周而也

犛 莖當作莖文選七發注初學記卷廿九引作莖

犛 易曰上疑有關文初學記卷廿九引字林牛具齒也或舊

說文亦同

牛 當作牛踉蹌也足部踉蹌也

𧈧 宋有少司寇𧈧見昭廿年傳疑當作春秋傳有宋司寇𧈧

字牛

𧈩 滿上羨一𧈩字韻會十二震引無

𧈪 小徐韻會四支引作犛牛尾

𧈫 一切經音義卷二引作強屈毛也

𧈬 急下當有也字一切經音義卷三卷四卷十卷十一卷十

二卷十五卷廿二卷廿三卷廿五引作急也卷十五引作急

也酷之甚也

𧈭 吼當作𧈭說文無吼字

𧈮 韻會十三阮引作𧈮聲

噤 讀若集三字疑校者所加

含 小徐廣韻廿二覃韻會十三覃引作銜也

哺 釋鳥釋文引作口中嚼食也

噤 一切經音義卷十二引食辛下無噤字

噫 一切經音義卷十一卷十四卷十五卷十八卷廿引作飽

出息也玉篇同

涇 水部涇河津也此重出

咽 此混夷駝矣維其喙矣之約文

嚏 悟當作悟引詩蓋後人所加毛作嚏鄭破讀作嚏傳云嚏

哈也箋云嚏讀爲不敢嚏咳之嚏許在鄭前不得據從鄭改

味 小徐韻會五歌引作相應也說文無瘳字

三
小徐韻會五尾引作希聲

咥 言部有詛字當與此爲重文

噉 篆體當作噉說解放此木部臬字無足故云從鳥頭在木
上邑部臬從臬亦無足也如其不然則說解當作搗聲艸部
寫或作搗卽此偏旁矣

咄 文選曹植贈白馬王彪詩注引作叱也

啖 小徐作應也說文無嚙字小徐作讀若塵埃

噉 十月之交釋文噉引說文作傳云聚也則六朝舊本噉下
未必引詩

呷 文選吳都賦注一切經音義卷十七卷廿引作吸也少一
呷字

嘑 小徐作號也按下文號號也

咸 小徐無戍悉也

右 小徐作又聲

鬲 此處有脫誤廣韻十八尤引說文鬲誰也又作鬲則鬲爲
正體鬲爲重文鼎彝器銘鬲字甚多許書瑁鬲搗鬲鬲
搗鬲鬲等字皆從鬲聲則口部不得脫鬲字議依廣韻改篆
爲鬲云誰也从口鬲聲又作鬲从又許書重文例得附見于
說解中也議見齋字條小徐無鬲古文疇按此校語也與田
部亦未合

噓 說文無悟字一切經音義卷二卷廿引作气悟也

嘑 此及退下引微子傳周書躋下傳商書校改之岐出如此

嗜 一切經音義卷廿二引欲意也韻會四寘引作喜欲之也
啖 釋艸釋文一切經音義卷廿引作噍也少一啖字一曰噉
說文無噉字噉噉皆形近未敢定之

噉 當作讀若汲井綆糸部綆汲井綆也

噉 小徐作及聲

咤 苛當作訶一切經音義卷十二引作呵也呵卽俗訶字

些 苛當作訶華嚴音義卷十五引作訶也一切經音義卷二

卷六卷十四卷廿三卷廿四引作呵也

噉 喻當皆作諭說文無噉字淮南宋蔡舞噉喻衆本皆同毛

本於宋蔡下刊補訶字依小徐也當以初刻爲長此凡將篇

之一言藝文類聚卷四十四引凡將云鐘磬竽笙筑坎侯文

遊蜀都賦舊注引凡將云黃潤織美空製禪皆七字句

噉 卽哀廿四年傳噉言

吁 于部有吁字此重出

噴 釋鳥釋文引作呼也無大字

唸 當作呶也板釋文屎引說文作呶釋訓釋文殿屎引說文

作唸呶五經文字卷上屎引說文作呶呻吟也則六朝唐本

作呶也引詩作民之方唸呶

呶 篆體當作呶說解當作唸呶呻吟也从口尹聲校見上條

毛傳殿屎呻吟也亦有吟字

吟 呻當作歎藝文類聚卷十九御覽卷三百九十二引作歎

也欠部歎吟也轉相訓

韻 古文今作勻則韻卽韻字韻吟同體而訓爲歎長言之永歎之也韻從今聲鷓冠子五聲不同均非此義聲亦相遠

啞 當作養也

唵 讀若尢三字疑校者所加

哨 韻會十八嘯引作口不容也口字議補

嗜 一切經音義卷十七卷廿引作銜也按嗜銜以同聲爲義

噤口有所銜也義亦同

吝 文選琴賦注引作貪惜也按貪義長正部引易作以往遼

此當疑

否 小徐從口不聲

唇 耳音厥小徐作唇古文厥字按皆校語

噍 說文無噍字求其形近當作讀若噍

噍 一切經音義卷十二卷十三引作衆口上見也今此作魚
疑校者輒改晉書音義卷上引字林亦作衆口上見漢書相
如傳噍噍然師古曰衆口向上也

尙 未詳如謂從占省乃是睿字非台矣

毀 說文無窰字小徐廣韻十二庚引作窰毀小徐作讀若穰
嚴 廣韻廿八嚴引命作令

單 小徐作並亦聲

單 凡云闕者皆後人校語此當是从四闕四亦聲校者復乙
轉耳單字當从四車省鼎彝器銘有單單單數形旂字有單
鞞鞞數形詩其軍三軍亦以車起算

𡗗 小徐韻會七陽引直作從哭𠂔聲禮記奔𡗗釋文引作從
哭𠂔𠂔亦聲也皆無會意字按云亦聲則會意在其中無者
是

𡗗 文選西京賦注一切經音義卷十一引作善緣木之士也
𡗗 釋訓釋文引無力字

𡗗 小徐作躍也

𡗗 史記宋本驛騎傳索隱引作行疾貌一本引作行遮貌云
遮一作疾後漢馬融傳注一切經音義卷十六引作行輕貌
疾亦輕也兩通

𡗗 小徐及支釋文引作倉卒也足部又作蒼踣據支釋文次
且引說文作𡗗則六朝舊本亦聲下有易曰其行𡗗且

𨾏 讀若匠三字疑校者所加

𨾏 篆體當作𨾏說解當作𨾏聲廣韻十八諄引作𨾏大徐語

議刪

封 疑之等封而去也廣韻十六咍引同小徐等下重封字

𨾏 當作氏頭說文無低字

𨾏 當作支聲

𨾏 下卽𨾏篆疑此當作𨾏也

𨾏 宋本及類篇引作𨾏𨾏久也廣韻五支引作𨾏𨾏久也按篆體作𨾏說解亦當作𨾏久久所異者微未敢定之韻會四支引𨾏𨾏久也下有一曰奔也蓋小徐原本如此佩觿云奔𨾏之𨾏爲進𨾏其順非有如此者則唐本亦有奔也語

趙 宋本及類篇作趙趙久也當以毛本爲長

𨮒 此篆疑校者所加𨮒爲十九文行不進又涉馬義支其行
次且釋文次本亦作𨮒或作𨮒引說文及鄭作𨮒馬云卻行
不前也說文倉卒也且本亦作𨮒據此則六朝舊本𨮒篆下
當引易曰其行𨮒且無𨮒篆卽𨮒篆亦未必有矣

𨮒 大徐新修十九文也議刪

𨮒 韻會十一真引作行𨮒𨮒𨮒也按疊𨮒字是

𨮒 讀若跬同疑校者所加說文無跬字𨮒卽跬也

𨮒 說文無池字當作讀若沱

𨮒 足部跬僵也與跬同集韻廿五德引跬或从走亦以爲跬
之重文

𨾏 篆體當作𨾏說解當作席聲漢申屠嘉傳材官𨾏張當本
作此𨾏字讀如𨾏弛之𨾏師古𨾏音𨾏望文耳姚氏謂所議
非此卽嘉傳之𨾏張當作𨾏省聲如姚此說走部已有𨾏字
此當造就𨾏下爲𨾏之重文或有然矣

𨾏 𨾏讀若𨾏非例鄭君高誘等破字則有之疑當作春秋傳
有輔𨾏衍讀若二字

𨾏 桓十七年經也傳字議刪

𨾏 小徐辟作𨾏

𨾏 韻會四質引作止行人也此脫人字竈上祭名當攷

𨾏 玉篇一切經音義卷十二引作足跟也

𨾏 說文無搶字當作槍

歷 小徐韻會十二錫引過也下有傳也

𦉳 說文無蘊字左傳舊刻皆作蘊

步 相背當作相承據卅从屮屮相背卅从夕干相承明此亦相承云相背則此矣

𦉳 疑闕从此𦉳聲𦉳𦉳聲之轉

𦉳 藏當作臧

右二上校議一百十二條

說文校議第二上

四錄堂類集

世二子又及十七子

說文校議第二下

小學類

四錄堂類集

歸安姚文田烏程履可均同辭 陽湖孫星衍商訂

正 一卽上字一以止猶言上達非一二三之一也觀重文足

以明之小徐韻會廿四敬引作從一從止義當同小徐語誤

正 二古上字校語

正 廣韻十八藥引作从彳止聲蓋誤正讀若正非例疑當作

躡階今公羊宣二年傳作踏階踏卽俗躡字

邁 小徐直作萬聲

邁 小徐作邁或從蔓

巡 廣韻十八諄引兒作也

隨 小徐韻會四支引作從也按从部從隨行也轉相訓系部

繇隨從也亦是從字小徐韻會引作隋聲

𪛗 宋本及小徐篆體作𪛗說解作米聲以偏菊求之米艸木

盛米米然束止也故迷爲行兒速爲前頓也議依宋本

迼 迹當作迼玉篇廣韻十九鐸引作迼道也按卽交錯下文

迼會也卽交會

逢 說文無峯字當作逢聲

屮 未詳

輻 小徐韻會一先引作輻按從古文西是

返 集韻廿五潛引作祖伊返按甲誤

邈 釋丘釋文釋丘疏引作行也無邈邈字按上文邈一曰邈

行則今本是

遜 篆體當作遜

邁 不行也衆本皆同毛本利補馬字於不行之上與小徐韻會七邁引合按邁從騷非從馬也議依初刻

透 攷選舞賦注廣絕交論注引作透迤裏行去也一切經音義卷十九亦引作行去也按下文迤裏行也議依選注

迤 小徐怒不進也下有一曰驚也

達 小徐挑作佻子衿釋文挑引說文作𠂔則當依𠂔下作𠂔
兮達兮

迥 迭上行一迥字廣韻一迭引無

迭 一曰迭當是校語上文迭或曰迭蓋言迭亦迭字此又訓迭爲迭則與迭下隔礙矣

迷 宋本惑作或蓋爛文

連 集韻二僊類篇引作負連也連卽輦人所負以行管子作服連卽負連也

速 斂當作斂人部引書翦救倭功此亦當作倭功又曰當作一曰左傳桓二年怨耦曰仇許語本此

迥 數當作壞說解𡗗用古籀文躋下引微子偁商書此以爲周書校改之岐出如此

遯 小徐韻會十四願引作豚聲

逋 未詳

片 此蓋後人所加片古旂字而以爲近錯識耳鼎彝器銘𠄎作𠄎省作𠄎又省作止說文旅古文作𠄎亦以止爲𠄎

邈 搯當作搯說文無搯字

邈 當作讀若寘

迂 小徐作讀若干

邈 一切經音義卷五引以爲愆之古文

邈 篆體誤宋本作讓

邈 小徐篆體作譙前韻作前頓市聲作束聲一下有曰字毛

本利改篆作譙又利改韻作頓皆是也市聲尚漏改

邈 宋本及汗簡卷上之一引作邈此從之脫二畫按邈從彳

從步會意傷古陟字知步卽步也

邈 此亦脫二畫宋本不脫

邈 說文無掉字小徐作掉茗之掉按掉茗當考

遠 篆體當作𨔵說解當作从辵从略省彖聲各錄闕皆校語

略經略土地也度其隰原是略也石鼓文作𨔵知從彖聲

道 當作首聲

邊 韻會一先引作行乖崖也誤土部垂遠邊也

徕 韻會廿六厚引直作柔聲

循 泰誓疏一切經音義卷十三卷十七卷廿二引作行也無

順字

徠 一切經音義卷五卷十三卷十七引急行上有徠徠

徠 說文無諤字疑當言从彳从言粵聲

徠 當作讀若益

徠 九經字樣韻會十一隊引作迪

尋 見部尋取也此重出一切經音義卷一引衛宏古文官書
尋得同體不言說文則唐本彳部無尋字

荷 渡也釋宮釋文韻會四支引作度也

徇 六書故第十六引唐本旬聲蓋篆體作徇與徐本異

衛 小徐作踐也按衛踐以同聲爲義彳部後迹也或此亦當
爲後迹也

衛 六書故第十六引唐本从行从韋徐本从韋市从行韻會
八霽引作從韋市也從行行別也據此則小徐篆作衛與唐
本同

斷 一切經音義卷一卷九卷十五引作齒肉也據下文齧斷
腫也則肉字是

齟 小徐一切經音義卷四卷廿引作七聲

齟 齒相斷難通恐斷字誤一切經音義卷六引作開口見齒也此云之兒非是柴省聲當作此聲校者輒改耳柴亦此聲
況下文有讀若柴

齟 文選登徒子好色賦注韻會十六銑引作張口見齒也

齟 擗當作協說文無擗字

齟 當作齟也據一切經音義卷六引作齒不正也知舊本是齟字

齟 大徐以爲當从旌是也春秋傳下行曰字議刪按昭十六年傳子蓄賦野有蔓草卽子蓄

齟 釋詁疏引作老人兒齒也

齧 史記高紀索隱引許云側齧也

齧 前有齧齒差也相隔太遠差字疑有一誤據下文齧齧牙也或此當云齒齧也

𪗇 𪗇當作張說文無𪗇字倉部𪗇熬稻𪗇稈也御覽卷八百五十三引彼作張𪗇也知許書借張爲之或疑𪗇卽糧之異文余謂論語絕糧釋文引鄭作𪗇云糧也釋言𪗇糧也內則釋文引字林同則𪗇非卽糧字矣𪗇下放此

𪗈 當作專聲

𪗉 宋本及小徐六書故第十一引作武牙也蓋沿唐避諱

𪗊 踵當作踵止部踵足跟也轉相訓踵非此義

𪗋 管磬小徐作磬管按執競釋文引說文將作𪗋不云管字

在磬上議依小徐

躋 子顛躋衆本及集韻十二糸引皆同小徐作若子顛躋毛
本於子字上利補告字蓋依今微子

躋 一切經音義卷十一卷十二引躋作躋又申說云以足逆
躋之曰躋按下卽躋篆作躋是

跨 五經文字卷下引作跨以跨爲經典相承校見大部夸字
條

蹈 華嚴音義卷十五卷六十八引踐作蹈

躋 篆體當從广宋本不誤

躋 當作躋也按牛部躋牛踞躋也

躋 小徐從足商聲

踣 六書故第卅一引作倉踣

踣 亦讀小徐作讀亦

踣 獵跋卽址部足刺址也犬部又作刺友

跋 當但作蹠也狼跋踣釋言疏引蹠下無跋字小徐有跋篆復有跋篆云蹠跋也從足發聲韻會七曷亦引跋蹠跋也蓋卽跋之異文大徐刪跋存跋可隨本

踣 槍當作槍說文無槍字

踣 尸部以踣爲俗居字按後漢茅容傳注論語疏引踣蹠也則足部舊有踣字彼重出耳

踣 此襄十四年傳約文

跋 小徐皮聲下有讀若罷

蹠 拖當作托說文無拖字

跛 當作支聲

趺 莊子天道釋文引許云足指約中斷傷爲趺當是淮南注

或此有脫文

路 小徐從足各聲

𪚩 亦聲下當有从字僅云𪚩象𪚩形則似說文無𪚩字矣小徐作從正𪚩象𪚩形則得之

𪚩 僖元年經也傳字譏刪

𪚩 管樂也下當補有七孔三字一切經音義卷十八卷十九引皆有小徐但作七孔無有字

𪚩 調上當補樂𪚩二字一切經音義卷六引和音樂和調也

按下文儲樂和儲也明此當言樂餘調也

右二下校議八十九條

說文校議第二下

母
子
口
又
十
八
古

四錄堂類集